डी. ए. वी. सैंटेनरी पब्लिक स्कूल , पश्चिम एन्क्लेव , नई दिल्ली– 87

पाठ्यक्रम (2016–17)

विषय हिंदी

कक्षा दसवीं

SA 1

स्पर्श

गद्य –बड़े भाई साहब ,डायरी का एक पन्ना , तताँरा–वामीरो कथा , तीसरी कसम के शिल्पकार

पद्य –साखी , मीरा के पद , पर्वत प्रदेश में पावस , तोप

संचयन

ळरिहर काका

व्याकरण

शब्द व पद में अंतर ,रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर, समास , वाक्य अशुद्धि शोधन , मुहावरे

पठन कौशल–अपठित गद्यांश , अपठित काव्यांश

लेखन कौशल– औपचारिक पत्र ,अनुच्छेद , सूचना–लेखन , संवाद–लेखन , विज्ञापन–लेखन

SA 2

स्पर्श

गद्य–गिरगिट , अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले , पतझर में टूटी पत्तियाँ , कारतूस

पद्य –दोहे , मनुष्यता , मधुर–मधुर मेरे दीपक जल , कर चले हम फ़िदा , आत्मत्राण

संचयन

सपनों के से दिन ,टोपी शुक्ला

व्याकरण

शब्द व पद में अंतर ,रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर, समास , वाक्य अशुद्धि शोधन , मुहावरे

पठन कौशल– अपठित गद्यांश , अपठित काव्यांश

लेखन कौशल– औपचारिक पत्र ,अनुच्छेद , सूचना–लेखन , संवाद–लेखन , विज्ञापन–लेखन

कक्षाकार्य व गृहकार्य हेतु एक ही कॉपी होगी जो शिक्षक/शिक्षिका द्वारा जाँची जाएगी।

सत्र–2016–17
कक्षा दसवीं
विषय हिन्दी

रचनात्मक मूल्यांकन 1	पाठ का नाम	शिक्षण उद्देश्य	गृहकार्य	कार्य प्रपत्र	गतिविधि
अप्रैल (20)	**स्पर्श**–बड़े भाई साहब साखी (कबीर) **संचयन**– हरिहर काका **व्याकरण**– शब्द और पद में अंतर, अशुद्धि शोधन, मुहावरे **औपचारिक पत्र**–कुछ विभागों के सूचनापट्टों पर अशुद्ध हिंदी लिखी मिलती है। इस ओर ध्यान आकर्षित करते हुए किसी प्रसिद्ध समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।	बड़ों का सम्मान व उनके अनुभवों से सीख लेने की प्रेरणा नैतिकता वृद्धों के प्रति संवेदना जागरण	1 1 1	**बड़े भाई साहब**– पठित गद्यांश **साखी**– पठित पद्यांश	श्रवण–कौशल (व्यक्तिगत)
मई (16)	**स्पर्श**–डायरी का एक पन्ना मीरा के पद **अनुच्छेद**–नर हो न निराश करो मन को **औपचारिक पत्र**– मेरठ जिले में गणित शिक्षकों के पद रिक्त हैं। आप अपनी योग्यताओं का विवरण देते हुए मेरठ जिले के शिक्षा अधिकारी को इस पर नियुक्ति के लिए आवेदन–पत्र लिखिए। **संवाद लेखन, अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश**	क्रांतिकारियों की कुर्बानियों का सम्मान तथा संगठित समाज के निर्माण की प्रेरणा भक्ति–भावना	1 1	अपठित काव्यांश अपठित गद्यांश	पुरुष व महिला स्वतंत्रता सेनानियों, स्वतंत्रता से जुड़े स्मारकों व मुख्य घटनाओं का कोलाज (सामूहिक)

सत्र–2016–17
कक्षा दसवीं
विषय हिन्दी

रचनात्मक मूल्यांकन 2	पाठ का नाम	शिक्षण उद्देश्य	गृहकार्य	कार्यप्रपत्र	गतिविधि
जुलाई (21)	**स्पर्श**– तताँरा–वामीरो कथा पर्वत प्रदेश में पावस **व्याकरण**– रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण **अनुच्छेद**–जैसीसंगतिबैठिए ..... **औपचारिकपत्र**–बस संवाहक/परिचालक के अशोभनीय व्यवहार की शिकायत करते हुए दिल्ली परिवहन निगम के महाप्रबंधक को पत्र। **सूचना–लेखन , संवाद–लेखन**	सामाजिक विकास हेतु रूढ़ियों का टूटना आवश्यक प्रकृति प्रेम	1 1	पठित गद्यांश पठित काव्यांश वाक्य रूपांतरण	कथा–लेखन (सामूहिक) ग्रीष्मावकाश गृहकार्य (व्यक्तिगत)
अगस्त(22)	**स्पर्श**– तीसरी कसम के शिल्पकार तोप **व्याकरण**–समास **अनुच्छेद**–जैसी संगति बैठिए ..... **औपचारिकपत्र**– गणित शिक्षक के पद के लिए किसी विद्यालय के प्रधानाचार्य को पत्र। **विज्ञापन–लेखन, अपठित काव्यांश**	चरित्र–निर्माण में फ़िल्मों का योगदान पूर्वजों की भूलों से शिक्षा ग्रहण करना तथा देश की स्वतंत्रता की रक्षा करना	1 1	समास अपठित काव्यांश	

सितंबर–पुनरावृत्ति, संकलनात्मक परीक्षा– 1

सत्र–2016–17
कक्षा दसवीं
विषय हिन्दी

रचनात्मक मूल्यांकन 3	पाठ का नाम	शिक्षण उद्देश्य	गृहकार्य	कार्य प्रपत्र	गतिविधि
अक्तूबर(17)	**स्पर्श**–गिरगिट बिहारी के दोहे मनुष्यता **व्याकरण**–रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण, अशुद्धि शोधन, मुहावरे **औपचारिक पत्र**–समाज में बढ़ती असुरक्षा के संबंध में विचार प्रकट करते हुए दैनिक पत्र के संपादक को पत्र।	भ्रष्टाचार , रिश्वतखोरी के विरुद्ध चेतना मानव–कल्याण की भावना का विकास मानवता की भावना का विकास	1 1 1	पठित गद्यांश पठित काव्यांश	दस मुहावरों का प्रयोग करते हुए आत्म–परिचय (व्यक्तिगत)
नवम्बर (21)	**स्पर्श**– अब कहाँ दूसरों के..... मधुर–मधुर मेरे दीपक जल **संचयन**–सपनों के–से दिन **अनुच्छेद**– इंटरनैट की दुनिया **औपचारिकपत्र**– बढ़ते हुए अपहरण और फ़िरौती के कारोबार पर चिंता व्यक्त करते हुए दैनिक समाचार पत्र के संपादक को पत्र।	पर्यावरण–सुरक्षा तथा मानवीय–भावना का संचार ईश्वर के प्रति अटूट आस्था आत्मिक अनुशासन का महत्त्व	1 1 1	वाक्य – अशुद्धि शोधन	काव्य–लेखन (सामूहिक) कक्षाकार्य, गृहकार्य, कार्यप्रपत्र

सत्र–2016–17
कक्षा दसवीं
विषय हिन्दी

रचनात्मक मूल्यांकन 4	पाठ का नाम	शिक्षण उद्देश्य	गृहकार्य	कार्यप्रपत्र	गतिविधि
दिसंबर(22)	**स्पर्श**–पतझर में टूटी पत्तियाँ कारतूस कर चले हम फ़िदा आत्मत्राण **संचयन**–टोपी शुक्ला **व्याकरण**–शब्द और पद में अंतर, वाक्य रूपांतरण, समास, मुहावरे, वाक्य अशुद्धि शोधन **अनुच्छेद**–संघर्ष ही जीवन है , यात्रा : जिसे मैं भुला नहीं पाता **औपचारिक पत्र**–बढ़ते हुए आतंकवाद पर चिंता व्यक्त करते हुए मुख्यमंत्री को पत्र। **सूचना–लेखन , संवाद–लेखन , विज्ञापन–लेखन**	जीवन में शाश्वत मूल्यों का महत्त्व/वैज्ञानिक उपकरणों का अत्यधिक प्रयोग मनुष्य की निष्क्रियता का कारण देश–प्रेम, देश की एकता व अखंडता की रक्षा करने का संदेश ईश्वर के प्रति अगाध विश्वास व आत्मविश्वास की भावना	1 1 1 1 1	पठित गद्यांश पठित काव्यांश समास पर आधारित	बहुवैकल्पिक प्रश्नोत्तरी, वर्ग–पहेली (रचना व रचनाकार) (व्यक्तिगत) नाट्य–मंचन (सामूहिक)

SCHEDULE OF FORMATIVE ASSESSMENT & UNIT TEST

FORMATIVE ASSESSMENT-I	FORMATIVE ASSESSMENT-II	FORMATIVE ASSESSMENT-III	FORMATIVE ASSESSMENT-IV
UNIT TEST (20) ACTIVITY(10) ACTIVITY (10)	UNIT TEST (20) ACTIVITY(10) ACTIVITY (10)	UNIT TEST (20) ACTIVITY(10) ACTIVITY (10)	UNIT TEST (20) ACTIVITY(10) ACTIVITY (10)

चक्रीय परीक्षा– 1

स्पर्श–बड़े भाई साहब, साखी
व्याकरण–शब्द व पद में अंतर, वाक्य अशुद्धि शोधन, मुहावरे, पत्र, संवाद

चक्रीय परीक्षा–2

स्पर्श–ततॉंरा–वामीरो कथा, पर्वत प्रदेश में पावस
व्याकरण–वाक्य रूपांतरण, समास, सूचना

चक्रीय परीक्षा– 3

स्पर्श–गिरगिट, बिहारी के दोहे
व्याकरण–अशुद्धि शोधन, अपठित काव्यांश, अनुच्छेद एवं विज्ञापन

चक्रीय परीक्षा– 4
स्पर्श–पतझर में टूटी पत्तियाँ, कर चले हम फ़िदा
व्याकरण–वाक्य रूपांतरण, समास, अपठित काव्यांश एवं अपठित गद्यांश

विशेष परीक्षा

ACTIVITY FOR FORMATIVE ASSESSMENT –I

श्रवण–कौशल (व्यक्तिगत), पुरुष व महिला स्वतंत्रता सेनानियों, स्वतंत्रता से जुड़े स्मारकों व मुख्य घटनाओं का कोलाज (सामूहिक)

ACTIVITY FOR FORMATIVE ASSESSMENT –II

कथा–लेखन (सामूहिक), ग्रीष्मावकाश गृहकार्य (व्यक्तिगत)

ACTIVITY FOR FORMATIVE ASSESSMENT –III

दस मुहावरों का प्रयोग करते हुए आत्म–परिचय (व्यक्तिगत), काव्य–लेखन (सामूहिक)

ACTIVITY FOR FORMATIVE ASSESSMENT –IV

बहुवैकल्पिक प्रश्नोत्तरी, वर्ग–पहेली (रचना व रचनाकार) (व्यक्तिगत)
नाट्य–मंचन (सामूहिक)