

कक्षा नवीं
विषय हिन्दी

पाठ्यक्रम (2016-17)

SA 1

स्पर्श

गद्य—धूल, दुख का अधिकार, एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा, तुम कब जाओगे, अतिथि

पद्य—रैदास के पद, रहीम के दोहे, आदमीनामा

संचयन

गिल्लू, स्मृति, कल्लू कुम्हार की उनाकोटि

व्याकरण

वर्ण—विच्छेद, अनुस्वार—अनुनासिक, नुक्ता, उपसर्ग—प्रत्यय,संधि(स्वर, व्यंजन, विसर्ग), विराम चिह्न

लेखन कौशल—चित्र—वर्णन, संवाद—लेखन, विज्ञापन—लेखन
अनौपचारिक पत्र—लेखन , अनुच्छेद

पठन कौशल—अपठित गद्यांश , अपठित पद्यांश

SA 2

स्पर्श

गद्य—वैज्ञानिक चेतना के वाहक ,कीचड़ का काव्य, धर्म की आड़, शुकतारे के समान

पद्य— एक फूल की चाह, गीत—अगीत, अग्निपथ, नए इलाके में, खुशबू रचते हैं हाथ

संचयन

मेरा छोटा—सा निजी पुस्तकालय, हामिद खॉ, दीये जल उठे

व्याकरण

वर्ण—विच्छेद, अनुस्वार—अनुनासिक, नुक्ता, उपसर्ग—प्रत्यय, संधि (स्वर, व्यंजन, विसर्ग), विराम चिह्न

लेखन कौशल—चित्राधारित लेखन, संवाद, विज्ञापन—लेखन
अनौपचारिक पत्र—लेखन , अनुच्छेद

पठन कौशल—अपठित गद्यांश , मुक्तपाठाधारित मूल्यांकन

कक्षाकार्य व गृहकार्य हेतु एक ही कॉपी होगी जो शिक्षक/शिक्षिका द्वारा जाँची जाएगी।

सत्र-2016-17
कक्षा नवीं
विषय हिन्दी

रचनात्मक मूल्यांकन 1	पाठ का नाम	शिक्षण उद्देश्य	गृहकार्य	कार्य प्रपत्र	गतिविधि
अप्रैल (02)	<p><u>स्पर्श</u>—धूल रैदास के पद <u>व्याकरण</u>—वर्ण—विच्छेद, स्वर संधि, अनुस्वार—अनुनासिक, नुक्ता <u>अनुच्छेद</u>—श्रम का महत्त्व <u>अनौपचारिक पत्र</u>—फैशन में रुचि न लेकर पढ़ाई में ध्यान देने की सलाह देते हुए अनुज को पत्र। <u>चित्र</u>—वर्णन, संवाद—लेखन</p>	देश की मिट्टी की उपयोगिता व महत्त्व से परिचय ईश्वर की अनुकंपा, भक्त और भगवान का संबंध	1 1	धूल—पठित गद्यांश वर्ण—विच्छेद	कथा—लेखन (सामूहिक)
मई (16)	<p><u>संचयन</u>—गिल्लू <u>अनुच्छेद</u>—विज्ञान: वरदान या अभिशाप <u>अनौपचारिक पत्र</u>—पशु—पक्षियों के प्रति अच्छा व्यवहार करने की सीख देते हुए अनुज को पत्र।</p>	पशु—पक्षियों के प्रति करुणा, संवेदनशीलता व प्रेम का भाव	1	अपठित काव्यांश / गद्यांश	चित्राधारित— वर्णन (व्यक्तिगत)

सत्र-2016-17
कक्षा नवीं
विषय हिन्दी

रचनात्मक मूल्यांकन 2	पाठ का नाम	शिक्षण उद्देश्य	गृहकार्य	कार्यप्रपत्र	गतिविधि
जुलाई (21)	<p><u>स्पर्श</u>—दुख का अधिकार एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा रहीम के दोहे</p> <p><u>संचयन</u>—स्मृति</p> <p><u>व्याकरण</u>—उपसर्ग—प्रत्यय, व्यंजन संधि, विराम चिह्न <u>अनुच्छेद</u>—मेरा देश महान / स्वदेश—प्रेम <u>अनौपचारिक पत्र</u> —परीक्षा में असफल हुए मित्र को पुनः अध्ययन के लिए प्रेरित करते हुए पत्र।</p>	<p>पोशाक का मानसिकता पर प्रभाव, दूसरों का दुख समझने की प्रेरणा परिश्रम व लगन ही सफलता का मूल—मंत्र ईश्वर की सर्वव्यापकता, नैतिकता का विकास विपरीत परिस्थितियों का सामना करने का कौशल</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>आदमीनामा पठित पद्यांश</p>	<p>ग्रीष्मावकाश गृहकार्य (व्यक्तिगत)</p>
अगस्त(22)	<p><u>स्पर्श</u>—तुम कब जाओगे, अतिथि आदमीनामा</p> <p><u>संचयन</u>—कल्लू कुम्हार की उनाकोटि <u>अनुच्छेद</u>—हमारा पर्यावरण <u>अनौपचारिकपत्र</u> —जीवन में शिक्षा का महत्त्व बताते हुए अनुज को पत्र।</p> <p><u>चित्र</u>—वर्णन, संवाद—लेखन, विज्ञापन—लेखन</p>	<p>अच्छा अतिथि बनने का संदेश सच्चे मनुष्य की पहचान यात्रा संस्मरण विधा का ज्ञान</p>	<p>1 1 1</p>	<p>उपसर्ग— प्रत्यय संधि अपठित गद्यांश/ काव्यांश</p>	<p>हिंदी समाचार — पत्र निर्माण (सामूहिक)</p>

सत्र-2016-17

कक्षा नवीं
विषय हिन्दी

रचनात्मक मूल्यांकन 3	पाठकानाम	शिक्षण उद्देश्य	गृहकार्य	कार्यप्रपत्र	गतिविधि
अक्टूबर(17)	<p><u>स्पर्श</u>—वैज्ञानिक चेतना</p> <p>एक फूल की चाह</p> <p><u>संचयन</u>—मेरा छोटा—सा निजी पुस्तकालय</p> <p><u>व्याकरण</u>—उपसर्ग—प्रत्यय, विराम चिह्न</p> <p><u>अनुच्छेद</u>—दूरदर्शन</p> <p><u>अनौपचारिक पत्र</u>—मनाली में रहने वाले आपके चाचाजी का कई दिनों से पत्र नहीं आया। उनका हाल—चाल जानने व दिल्ली के मौसम के बारे में बताते हुए उन्हें पत्र लिखिए।</p>	<p>विज्ञान के प्रति सकारात्मक सोच</p> <p>जातिगत भेदभाव के विरुद्ध जागृति</p> <p>पुस्तकों के प्रति प्रेम, साहित्य अध्ययन के प्रति रुचि</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>कीचड़ का काव्य—पठित गद्यांश</p> <p>संधि</p> <p>उपसर्ग—प्रत्यय</p> <p>संवाद</p> <p>अपठित गद्यांश</p>	<p>सामाजिक समस्याओं पर स्लोगन रचना – संकलन (सामूहिक)</p> <p>श्रवण—कौशल (व्यक्तिगत)</p> <p>कक्षाकार्य, गृहकार्य, कार्यप्रपत्र</p>
नवम्बर (21)	<p><u>स्पर्श</u>—कीचड़ का काव्य</p> <p>गीत—अगीत</p> <p><u>व्याकरण</u>—विसर्ग संधि</p> <p><u>अनुच्छेद</u>—मोबाइल फोन : सुविधा या असुविधा</p> <p><u>अनौपचारिक पत्र</u>—आपके विद्यालय में होने वाले वार्षिकोत्सव में आपको पुरस्कृत किया जाएगा। अपनी माताजी को इस अवसर पर बुलाने के लिए पत्र लिखिए।</p> <p><u>चित्र</u>—वर्णन, संवाद—लेखन, विज्ञापन—लेखन</p>	<p>तुच्छ वस्तु की भी महत्ता का ज्ञान</p> <p>प्रकृति—प्रेम</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>संवाद</p> <p>अपठित गद्यांश</p>	<p>कक्षाकार्य, गृहकार्य, कार्यप्रपत्र</p>

सत्र-2016-17

कक्षा नवीं
विषय हिन्दी

रचनात्मक मूल्यांकन 4	पाठ का नाम	शिक्षण उद्देश्य	गृहकार्य	कार्यप्रपत्र	गतिविधि
दिसंबर(22)	<p><u>स्पर्श</u>—धर्म की आड़ शुक्रतारे के समान अग्नि—पथ नए इलाके में खुशबू रचते हैं हाथ</p> <p><u>संचयन</u>—हामिद खाँ दीये जल उठे</p> <p><u>व्याकरण</u>—वर्ण—विच्छेद, अनुस्वार—अनुनासिक, नुक्ता, संधि, विराम चिह्न</p> <p><u>चित्र</u>—वर्णन, संवाद—लेखन, विज्ञापन—लेखन</p> <p><u>अनुच्छेद</u>—मेरे जीवन का लक्ष्य, ऐसी वाणी बोलिए.. / मधुर वचन है औषधि</p> <p><u>अनौपचारिक पत्र</u>—सत्संगति का महत्त्व बताते हुए तथा कुसंगति से बचने की सलाह देते हुए अनुज को पत्र। परीक्षा में नकल करते पकड़े जाने पर अपने छोटे भाई को पत्र।</p>	<p>सर्व—धर्म समभाव का विकास</p> <p>कर्मनिष्ठा व लगन का संदेश, गांधीजी से जुड़े व्यक्तियों के विषय में जानकारी</p> <p>जीवन—संघर्षों का सामना करने की भावना का विकास</p> <p>शहरी जीवन की आपाधापी की जानकारी</p> <p>उपेक्षित वर्ग के प्रति सहानुभूति</p> <p>धार्मिक सद्भावना व देश प्रेम</p> <p>आपसी मेलजोल व सहयोग की भावना का विकास</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>अग्नि—पथ— पठित काव्यांश</p> <p>अपठित गद्यांश</p>	<p>बहुवैकल्पिक प्रश्नोत्तरी, वर्ग—पहेली (रचना व रचनाकार) (व्यक्तिगत)</p> <p>काव्य—लेखन (सामूहिक)</p>

SCHEDULE OF FORMATIVE ASSESSMENT & UNIT TEST

FORMATIVE ASSESSMENT-I	FORMATIVE ASSESSMENT-II	FORMATIVE ASSESSMENT-III	FORMATIVE ASSESSMENT-IV
UNIT TEST (20)	UNIT TEST (20)	UNIT TEST (20)	UNIT TEST (20)
ACTIVITY(10)	ACTIVITY(10)	ACTIVITY(10)	ACTIVITY(10)
ACTIVITY (10)	ACTIVITY (10)	ACTIVITY (10)	ACTIVITY (10)

चक्रीय परीक्षा- 1

स्पर्श— धूल, रैदास के पद

व्याकरण—वर्ण—विच्छेद, स्वर संधि, अनुस्वार—अनुनासिक, अपठित गद्यांश, चित्र वर्णन एवं संवाद

चक्रीय परीक्षा-2

स्पर्श—दुख का अधिकार, रहीम के दोहे

व्याकरण—उपसर्ग—प्रत्यय, व्यंजन संधि, अनौपचारिक पत्र एवं विज्ञापन—लेखन

चक्रीय परीक्षा- 3

स्पर्श—वैज्ञानिक चेतना के वाहक..., एक फूल की चाह

व्याकरण—विसर्ग संधि, विराम चिह्न, अपठित गद्यांश, संवाद लेखन

चक्रीय परीक्षा- 4

स्पर्श— धर्म की आड़, अग्नि—पथ

व्याकरण—संधि, वर्ण—विच्छेद, अनुस्वार—अनुनासिक, विज्ञापन एवं संवाद

विशेष परीक्षा

ACTIVITY FOR FORMATIVE ASSESSMENT –I

कथा—लेखन (सामूहिक), चित्राधारित—वर्णन (व्यक्तिगत)

ACTIVITY FOR FORMATIVE ASSESSMENT –II

ग्रीष्मावकाश गृहकार्य(व्यक्तिगत), हिंदी समाचार—पत्र निर्माण (सामूहिक)

ACTIVITY FOR FORMATIVE ASSESSMENT –III

सामाजिक समस्याओं पर स्लोगन रचना – संकलन (सामूहिक), श्रवण—कौशल (व्यक्तिगत)

ACTIVITY FOR FORMATIVE ASSESSMENT –IV

बहुवैकल्पिक प्रश्नोत्तरी, वर्ग—पहेली (रचना व रचनाकार) (व्यक्तिगत)
काव्य—लेखन (सामूहिक)